



**RURAL
HERITAGE**

Proyecto RURAL HERITAGE: Plan de formación de Intérprete del Patrimonio Cultural Europeo en el medio rural

NEWSLETTER: 02

Foto: Franc Šivic



Foto: Franc Šivic

El proyecto ERASMUS+ "RURAL HERITAGE" persigue el desarrollo de habilidades y competencias profesionales para la interpretación del patrimonio rural, proporcionando recursos para los profesores y formadores de Formación Profesional, así como para el aprendizaje permanente y la enseñanza no formal, debido a la demanda profesional de intérpretes especializados en patrimonio rural, material e inmaterial.

Los intérpretes del patrimonio rural son necesarios, como profesionales capaces de diseñar y desarrollar planes y actividades que contribuyan al uso turístico del patrimonio rural europeo. La oferta formativa de profesionales turísticos en Europa incluye diversos perfiles pero no existe formación especializada en el patrimonio cultural rural así como en las habilidades únicas de comunicación para ayudar a los visitantes a explorar, conocer y apreciar el patrimonio cultural de las zonas rurales, a través de nuevas experiencias y emociones agradables que logren un verdadero vínculo afectivo con el lugar. Esto hace de esta disciplina una herramienta útil para valorar, preservar y gestionar el patrimonio rural de Europa.

La especialización de los guías de turismo es más habitual en los valores turísticos de las ciudades que en los de las zonas rurales. Cuando los turistas visitan el medio rural piensan en el turismo activo, en la gastronomía, en la tranquilidad, pero rara vez en el patrimonio cultural en sentido amplio. Existe una tradición rural oculta, un patrimonio poco explorado que debe emerger para mostrar los beneficios globales de las zonas rurales.

RURAL HERITAGE ayudará a promover la profesionalización de las zonas rurales, a diversificar la economía rural a través de la formación de la población rural para permitir la expansión de las actividades económicas rurales. El objetivo global de este proyecto es contribuir a frenar el abandono rural porque el patrimonio ofrece un gran potencial para revitalizar las zonas rurales y promover el turismo sostenible. El sector del turismo cultural tiene un enorme potencial de crecimiento y creación de empleo, por lo que es importante formar a profesionales cualificados, así como mejorar el acceso a la formación y a la cualificación para todos, especialmente en las zonas rurales, como forma de promover el empleo juvenil de calidad.

Project: 2020-1-ES01-KA202-082577



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





RURAL HERITAGE es un Proyecto ERASMUS+ de innovación en FP



NUEVAS COMPETENCIAS PROFESIONALES: Diseño de un innovador Plan de Estudios de FP con nuevas unidades competenciales que cubran las actuales carencias formativas para la especialización como intérprete de patrimonio rural europeo, incluyendo: a) La dimensión europea del patrimonio cultural. b) El potencial valor cultural del medio rural (patrimonio etnográfico, manifestaciones populares, patrimonio inmaterial, arquitectura rural, etc....) c) La pérdida de diversidad cultural en el medio rural. d) El intercambio intercultural e intergeneracional como forma de acercamiento al patrimonio. e) La formación en prácticas y técnicas de interpretación del patrimonio rural.



ENFOQUE PEDAGÓGICO INNOVADOR: Basado en una metodología innovadora con resultados más duraderos y una mayor implicación del alumnado, especialmente útil para la formación pero también para la posterior puesta en práctica de la transmisión e interpretación del patrimonio en actividades turísticas:

* Técnicas de interpretación: no incluidas en las cualificaciones profesionales con profundidad suficiente.

* Metodologías de enseñanza-aprendizaje activas y emocionales: situando a los alumnos en el centro del proceso y haciéndolos protagonistas de descubrimientos, emociones y experiencias (no meros receptores de información).



EL USO DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE como forma de facilitar el acceso a la formación y la comunicación para todos (especialmente importante en las zonas rurales) y como motivación para los alumnos, mediante la creación de una PLATAFORMA TIC (portal de e-learning con otras herramientas de intercambio de conocimientos, información, experiencias, etc.).



NUEVO ÁMBITO DE TRABAJO e INSERCIÓN LABORAL. Proporciona un nuevo campo de trabajo en el medio rural que se basa en la apreciación, conocimiento y uso de sus propios recursos culturales, poniendo a la vez en valor el patrimonio rural de Europa.





Resultados en marcha de RURAL HERITAGE: productos intelectuales

IO1 GUÍA METODOLÓGICA DE NUEVAS COMPETENCIAS DE INTÉRPRETE DEL PATRIMONIO RURAL (OER) Material para profesores, formadores y educadores y para las autoridades educativas, que incluye diferentes partes:

1) INTRODUCCIÓN

2) **DESARROLLO DE LAS NUEVAS COMPETENCIAS:** Plan de estudios para sistematizar y describir las nuevas competencias profesionales dirigidas a la formación de intérpretes especialistas en patrimonio rural europeo, con el PERFIL PROFESIONAL, las posibles ocupaciones, etc. y el desarrollo de los elementos curriculares (objetivos, capacidades finales, criterios de evaluación, programa de contenidos) de las UNIDADES DE COMPETENCIA:

CU1- Diseño y desarrollo de actividades de interpretación del patrimonio

CU2- Guía-intérprete del patrimonio rural material

CU2- Guía-intérprete del patrimonio rural inmaterial

CU4- Guía-intérprete del patrimonio natural y del paisaje

3) **METODOLOGÍA:** Metodologías pedagógicas con herramientas para utilizar las técnicas de interpretación del patrimonio para formar a guías-intérpretes del patrimonio rural europeo como profesionales capaces de utilizarlas.

4) **CRITERIOS DE INTEGRACIÓN:** pautas para la integración de las nuevas competencias en algunas familias profesionales y en diferentes países europeos.

5) BUENAS PRÁCTICAS

6) GLOSARIO

IO2 CURSO DE FORMACIÓN ESTRUCTURADO

Manual modular para ayudar a la formación de los profesores y facilitarles recursos sobre la transmisión del patrimonio rural europeo y su uso sostenible para formar a los futuros profesionales de las actividades turísticas.

El IO2 consiste en MÓDULOS de aprendizaje de los temas relacionados con los recursos del patrimonio rural y el concepto de patrimonio europeo (esencial para concienciar sobre la importancia de nuestro patrimonio común europeo). Por lo tanto, el IO2 está dividido en diferentes secciones según el conocimiento de nuestro patrimonio cultural rural, incluyendo ejemplos concretos de los diferentes tipos de patrimonio cultural rural de diferentes regiones de Europa, especialmente de los países del consorcio del proyecto. También incluye un bloque sobre técnicas interpretativas, ejemplos y experiencias.





Reunión Transnacional 1

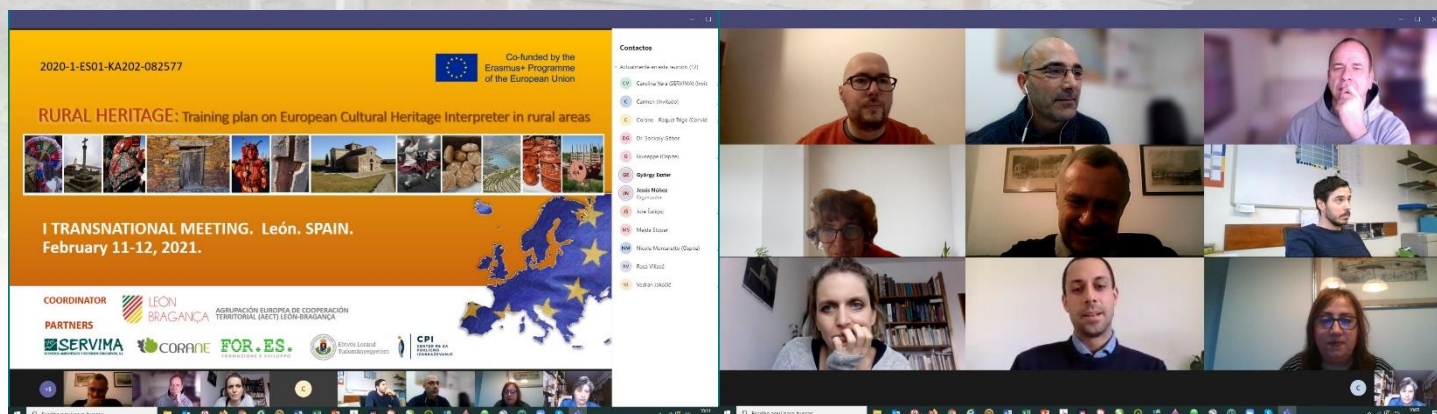
Celebrada los días 11 y 12 de febrero de 2021, organizada por la coordinadora, la Agrupación Europea de Cooperación Territorial AECT LEÓN-BRAGANÇA con la asistencia de todos los socios de la asociación estratégica. Debido a la situación de pandemia no se pudo celebrar presencialmente en León como estaba previsto por lo que se celebró online.

Como primera reunión oficial transnacional, al inicio de la misma cada socio realizó una presentación de su propia entidad para un mejor conocimiento de las posibilidades de participación y cuáles pueden ser sus mejores aportaciones al proyecto.

Se realizó un repaso general del proyecto, sus objetivos, grupos de destinatarios, resultados esperados y las condiciones de financiación y justificación, de acuerdo con la normativa establecida para los proyectos ERASMUS+. Se destacó la importancia de un buen seguimiento del proyecto llevado a cabo por los equipos de trabajo (equipo de gestión del proyecto, equipo de gestión de la calidad y equipo de resolución de conflictos) así como la importancia de la participación de stakeholders o agentes interesados en el proyecto.

Se debatió el plan de difusión del proyecto (folleto informativo, boletín, página web y Facebook del proyecto) y se hizo una revisión de las acciones realizadas hasta el momento. Una larga parte del debate versó sobre el acercamiento a los resultados intelectuales y la forma de repartir el trabajo entre los socios.

Posteriormente, se revisó el calendario del proyecto para avanzar en el desarrollo de los productos intelectuales y el resto de las acciones del proyecto.



Reunión Transnacional 2

Celebrada en Trento (Italia) los días 14 y 15 de octubre de 2021, organizada por el socio FOR.ES con la participación de todos los socios de la asociación estratégica.

Se realizó una revisión del estado general del proyecto, su seguimiento y evaluación: cumplimiento del calendario, acciones de difusión, perfil y número de los colaboradores implicados hasta el momento, etc.

Se presentó la página web y el Facebook del proyecto y todos los avances sobre los productos intelectuales O1 y O2 para su evaluación y debate.

Se realizó un debate exhaustivo sobre la Guía Metodológica del O1 y se analizaron a fondo los avances en el diseño curricular para consensuar los criterios unificados y la estructura de los contenidos finales; revisando también las conclusiones del análisis previo sobre las necesidades reales según la metodología para el desarrollo de nuevas competencias profesionales propuesta por el socio CPI (Eslovenia).

En relación con el O2 (Curso estructurado), la distribución modular según los módulos establecidos, los contenidos dentro de cada uno de ellos y el tipo de ejemplos de patrimonio y experiencias a incluir, fueron los principales puntos de la discusión.

La evaluación interna de los resultados intelectuales, de la marcha general del proyecto y de los informes técnicos y económicos recibidos de cada uno de los socios se realizó en cumplimiento del Plan de Evaluación permanente del proyecto y para cumplir con el informe intermedio a presentar a la Agencia Nacional Española del primer año de desarrollo del proyecto.





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Project: 2017-1-ES01-KA202-038057

Esta publicación sólo representa el punto de vista de los autores y la
Comisión Europea no es responsable del uso que pueda hacerse de ella.

www.rural.aect-leon-braganca.eu



**RURAL
HERITAGE**

